

SOMMARIO

5	<i>Introduzione</i>
	Capitolo I
41	<i>La vicenda storica degli edifici e della loro decorazione</i>
41	Breve storia della villa Peretti Montalto alle Terme
45	Gli affreschi del salone Sistino del palazzo alle Terme: dal distacco alla dispersione
	Capitolo II
55	<i>La decorazione pittorica del palazzo alle Terme tra Cinque e Seicento</i>
56	Il vestibolo
57	Lo scalone
58	La cappella del piano nobile
60	Il salone grande del piano nobile (“salone Sistino”)
72	La sala delle Stagioni
77	La galleria delle Muse e dei Filosofi
82	La cappella vecchia del secondo piano
	Capitolo III
105	<i>L'iconografia degli affreschi nel palazzo alle Terme: dai ‘Fasti sistini’ di papa Peretti alle Muse solitarie del cardinal Montalto</i>
105	Una lettura iconografica degli affreschi del salone Sistino
112	La galleria delle Muse e dei Filosofi, ovvero la “Libreria” del cardinal Alessandro Peretti Montalto
118	Conclusioni
	Appendice I
126	<i>Sequenza dei soggetti del fregio del salone Sistino</i>
	Appendice II
127	<i>Documenti</i>
	Appendice III
135	<i>Inventario della biblioteca di palazzo Peretti Montalto alle Terme, 1655</i> a cura di Fabio Simonelli
169	<i>Bibliografia</i>
177	<i>Indice dei nomi e dei luoghi</i>